

Xin Dâng Lên Ngài

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A repeat sign is present at the beginning of the first measure. The lyrics are: "Con xin dâng lên Ngài bánh với". Chords F and Gm are indicated above the staff.

Đk: Xin dâng lên Ngài Chúa ơi bánh với

Musical notation for the second system of the hymn. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "rượu nồng thắm khiết tinh. Hương sắc nường đồng cùng ngày tháng lao". Chords C, Dm, G7, Gm7, and Am are indicated above the staff.

rượu nồng nàn khiết tinh. Cùng ngày tháng lao

Musical notation for the third system of the hymn. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "công, tích góp nên của lễ ân tình.". Chords Dm, G, Am, Gm, C, and F are indicated above the staff.

công, tích góp nên của lễ ân tình.

1. Trót xác
2. Tiếng khẩn
3. Với những

Dm F B^b

Con xin dâng lên Ngài.

hồn Ngài đã tạo thành, lạy Ngài với tất
 nguyện tựa khói hương trầm, lạy Ngài thắm thiết
 nụ cười thắm hương đời, lạy Ngài với những

Gm C F

Con xin dâng lên Ngài.

cả mộng ước tuổi xanh. Con xin dâng lên ...
 niềm trù mến thành tâm. Con xin dâng lên ...
 dòng lệ mãi đầy vui. Con xin dâng lên ...